

# CINQUE RONDINI

per

## due Violoncelli

Composti da

## PIETRO TONASSI

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 40840. | <i>N. 1. sull'Opera Il Giuramento di Mercadante</i>     | Fr. 1,25. |
| 40842. | <i>" 2. Idem</i> .....                                  | " 1,25.   |
| 40844. | <i>" 3. Idem</i> .....                                  | " 1,25.   |
| 40846. | <i>" 4. sull'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti</i> | " 2,--.   |
| 40848. | <i>" 5. sull'Opera Il Giuramento</i> .....              | " 1,25.   |

Proprietà degli Editori

Depositi all' I. B. B. B.

Registrati nell' Archivio dell' Unione

Milano, presso Gio. Ricordi

Firenze, presso G. Ricordi e C.

Mendrisio, presso C. Pozzi.

ADAGIO

Moderato assai

string.

rall.

Piu mosso

1.º Tempo

string.

rall.



# CINQUE RONDINI

per

## due Violoncelli

Composti da

### PIETRO TONASSI

40840.	<i>N. 1. sull'Opera Il Giuramento di Mercadante</i>	Fr 1, 25.
40842.	<i>" 2. Idem</i> .....	" 4, 25.
40844.	<i>" 3. Idem</i> .....	" 4, 25.
40846.	<i>" 4. sull'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti</i> ..	2. —.
40848.	<i>" 5. sull'Opera Il Giuramento</i> .....	" 4, 25.

Proprietà degli Editori

Depositi all'I. R. Bibl.<sup>a</sup>

Registrati nell'Archivio dell'Unione

*Milano, presso Gio. Ricordi*

Firenze, presso G. Ricordi e C<sup>o</sup>

Mendrisio, presso C. Pozzi.



string. rall.

*Più mosso*

1.<sup>mo</sup> Tempo

string. rall.